

COMMUNIQUE DE PRESSE

EXPOSITION

De la construction au récit. Être de son temps et de son lieu pour l'architecte du XX^e siècle

Galerie de L'îlot-S - CAUE, 7 esplanade Paul Grimault à Annecy

vernissage **mardi 24 mai 2016 à 18h30**



/// L'architecte du début XX^e siècle, de son temps ou de son lieu ?

Au début du XX^e siècle, le développement des villes met les architectes face à de nouveaux programmes, véritables projets de modernité : la transformation des modes de vie, l'essor des infrastructures (industrielles, urbaines, touristiques...) ou encore l'habitat et la production de logements pour le grand nombre. Dès lors, les architectes modernes sont souvent accusés d'être en rupture avec l'histoire et la géographie des lieux. Leurs productions semblent vouloir être à tout prix "de leur temps" plutôt que "de leur lieu".

Le parcours d'un architecte comme Albert Laprade (1883-1978) permet de dépasser cette opposition et de revenir sur la manière dont, en France, les architectes du début du XX^e siècle se confrontent aux besoins de leur époque et à la spécificité des lieux. Au-delà d'une production moderne allant du garage automobile rue Marbeuf (Paris) au barrage de Génissiat sur le Rhône (Ain), Albert Laprade porte une attention particulière à l'architecture traditionnelle notamment à travers ses *Albums de croquis* et l'alpage de Charousse (Les Houches, Haute-Savoie).

Cette exposition interroge la manière dont les architectes participent à l'élaboration d'une "culture du lieu" qui comprend celui-ci à la fois comme site de projets, comme territoire de nouvelles découvertes et comme imaginaire à construire.

/// L'exposition

Dans le cadre de ses actions culturelles, le CAUE de Haute-Savoie produit pour la troisième fois consécutive une exposition issue d'un travail de recherche dans le cadre d'une convention Cifre/ANRT. Après une exposition sur les architectes Maurice Novarina (2007) et Henry Jacques Le Même (2012), le CAUE de Haute-Savoie explore la pratique des architectes du XX^e siècle et notamment la manière dont ils intègrent les besoins nouveaux de la société et des progrès techniques qui révolutionnent l'art de bâtir. Les productions de l'architecte Albert Laprade servent de support à la réflexion.

L'exposition itinérante, conçue par Sara de Gouy (scénographe architecte) et le Bureau 205 (Design graphique) commencera son parcours à Annecy du 25 mai au 29 septembre 2016 à la galerie de L'îlot-S Caue. Elle sera accueillie à La Bâthie (Savoie) durant l'été 2017. Sa déclinaison en version légère sera présentée au musée Montagnard des Houches à l'été 2017. Un **journal de l'exposition** est mis gratuitement à la disposition du public. Du témoignage à l'essai théorique, il propose d'approfondir certaines des thématiques de l'exposition à travers les propos d'architectes, d'historiens, de chercheurs... Un **livret de jeux pour enfants** permet d'accompagner le plus jeune public.

/// Claire Rosset

Commissaire de cette exposition, Claire Rosset est diplômée en architecture et doctorante en architecture depuis 3 ans au sein du laboratoire Les Métiers de l'Histoire de l'Architecture, édifices-villes-territoires de l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble. Sa thèse de doctorat est conduite sous la direction de Catherine Maumi, en partenariat avec le CAUE de Haute-Savoie, dans le cadre d'une convention Cifre. Elle assure le commissariat de l'exposition "De la construction au récit. Être de son temps et de son lieu pour l'architecte du XX^e siècle" à partir du travail scientifique issu de sa recherche.

Exposition produite par le Caue de Haute-Savoie avec le soutien de la commune de La Bâthie (Savoie), la CNR (la Compagnie Nationale du Rhône), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'ANRT / Cifre.

Ouverte du 25 mai au 29 septembre 2016

Plan et horaires sur www.caue74.fr

Prochains rendez-vous

- Ouverture de l'exposition le samedi 17 septembre 2016 de 15h à 18h dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2016.
- Conférence de clôture de l'exposition à L'îlot-S à Annecy, le 27 septembre 2016 à 18h30 par Claire Rosset, commissaire de l'exposition.

Contact presse Dany Cartron : culture@caue74.fr • 04 50 88 21 12

