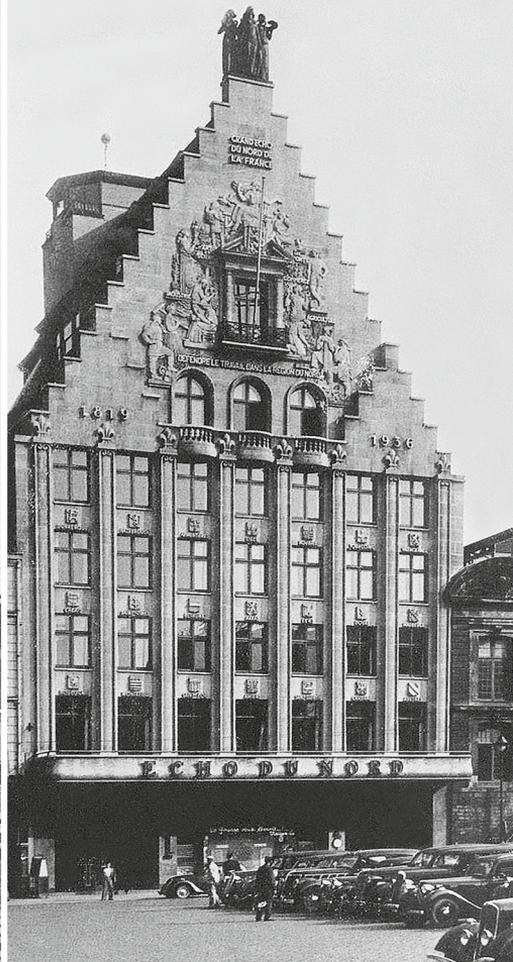


mardi  
27  
septembre  
2016

**invitation**  
Anney - conférence



**"À la fois très régional, simple et moderne"<sup>1</sup>**... C'est ainsi qu'Albert Laprade (architecte, 1883-1978) qualifie, en 1933, le travail de l'architecte Henry Jacques Le Même. Par la simple juxtaposition de ces adjectifs, Albert Laprade nous invite à revisiter la compréhension d'une architecture régionale (qui serait de son lieu) et d'une architecture moderne (qui serait de son temps).

Le début du XX<sup>e</sup> siècle a vu la naissance des nouveaux programmes de la modernité (des grands ouvrages d'art aux logements pour le grand nombre). Dans le même temps, l'idée de région, en tant qu'entité territoriale et architecturale, émerge dans l'imaginaire collectif (dans les travaux scientifiques comme dans les expositions universelles). L'architecture se trouve alors au cœur de ces questionnements. Aujourd'hui encore, l'enjeu semble toujours le même pour les architectes : construire à la fois dans le respect des traditions régionales (dans l'esprit du lieu) et répondre aux besoins de son époque (dans l'air de son temps). Plutôt que de chercher à opposer ou à concilier ces deux approches, il s'agira de comprendre les références utilisées par les architectes pour penser la modernité architecturale.

Albert Laprade réalise des projets allant des usines aux logements étudiants, des musées aux barrages hydroélectriques et des relevés d'architecture traditionnelle aux pavillons d'exposition. Parcourir la diversité de sa production permet alors d'interroger la manière dont il conçoit une architecture "à la fois" de son lieu et de son temps.

<sup>1</sup> LAPRADE Albert, "Architecture dans nos provinces françaises. L'œuvre de M. Le Même, à Megève (Haute-Savoie)", *L'Architecture*, 1933, n° 2, pp. 53-62.

### Claire Rosset

est diplômée en architecture et doctorante en architecture depuis 3 ans au sein du laboratoire *Les Métiers de l'Histoire de l'Architecture, édifices-villes-territoires* de l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble. Sa thèse de doctorat est conduite sous la direction de Catherine Maumi, en partenariat avec le CAUE de Haute-Savoie, dans le cadre d'une convention Cifre. Elle a assuré le commissariat de l'exposition "De la construction au récit. Être de son temps et de son lieu pour l'architecte du XX<sup>e</sup> siècle" à partir du travail scientifique issu de sa recherche.

Dans le cadre de l'exposition\*

de  
la construction être  
au récit de son temps  
et  
de son lieu  
pour l'architecte  
du xx<sup>e</sup> siècle

Joël Baud-Grasset, président du CAUE de Haute-Savoie,  
a le plaisir de vous convier

à la conférence

**"À la fois très régional, simple et moderne"**

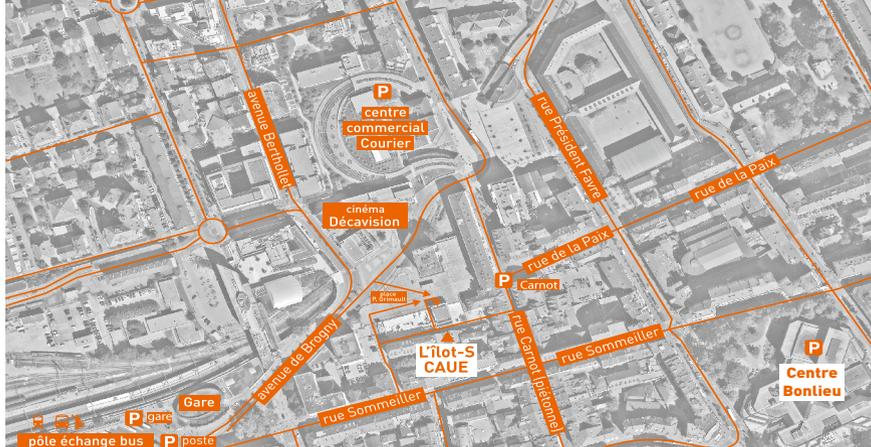
par Claire Rosset, doctorante en architecture

**mardi 27 septembre 2016 à 18h30**

à L'îlot-S - CAUE de Haute-Savoie  
7 esplanade Paul Grimault à Annecy

\* L'exposition sera ouverte à la visite jusqu'à la conférence

un buffet suivra, merci de répondre avant le 21 septembre 2016



L'exposition "De la construction au récit. Être de son temps et de son lieu pour l'architecte du XX<sup>e</sup> siècle"  
est ouverte au public jusqu'au 29 septembre 2016 à la galerie de L'îlot-S  
tous les jours de 14h à 18h sauf le week-end et jours fériés

**CAUE**  
HAUTE-SAOIE

CONSEIL  
D'ARCHITECTURE  
D'URBANISME  
ET DE L'ENVIRONNEMENT

CAUE de Haute-Savoie, L'îlot-S ● 7 esplanade Paul Grimault ● bp 339 ● 74008 Ancey cedex  
Tél 04 50 88 21 10 ● email : caue74@caue74.fr ● www.caue74.fr

L'îlot-S est accessible à pied, vélo, bus, train ou voiture (parkings de proximité : Gare/Poste/Courier/Carnot/Bonlieu)  
Entrée en face du cinéma Pathé Gaumont

conception graphique : maryse brion ● photos recto : Façades avant et arrière de l'immeuble du *Journal L'Écho du Nord*, Lille (Nord) Albert Laprade avec Léon-Émile Bazin et Ernest Willoqueaux © ADAGP, Paris 2016

# coupon-réponse

nom .....

prénom .....

qualité.....

fonction.....

organisme.....

adresse .....

.....

téléphone.....

e-mail.....

participera à la conférence

**"À la fois très régional, simple et moderne"** mardi 27 septembre 2016 à 18h30

L'îlot-S • CAUE • 7 esplanade Paul Grimault à Annecy

oui  non

sera accompagné(e)  oui  non

Si oui, précisez .....

Merci de bien vouloir confirmer votre présence avant le 21 septembre 2016

en retournant ce coupon-réponse par mail : [culture@caue74.fr](mailto:culture@caue74.fr)

ou par voie postale au CAUE de Haute-Savoie

L'îlot-S • 7 esplanade Paul Grimault • bp 339 • 74008 Annecy cedex



CAUE de Haute-Savoie

7 esplanade Paul Grimault  
bp 339  
74008 Annecy cedex